

الخطة الدراسية لبرنامج "الدبلوم الفني" في "فنون الرسوم المتحركة"

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص "فنون الرسوم المتحركة من "60" ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المجال المعرفي	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	6
2.	مهارات الاستخدام والتوظيف	9
3.	العلوم المساندة	9
4.	المهارات المتخصصة	36
المجموع		60

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص "فنون الرسوم المتحركة "

أولاً: المهارات العامة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية	3	3	0	
المجموع					
		6	6	0	

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	3	0	10000121
10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	3	0	-
10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	3	0	-
المجموع					
		9	9	0	

ثالثاً: العلوم المساندة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
11200101	الرسم الحر	3	1	6	
11200102	الرسم الهندسي	3	1	6	
11200103	مبادئ التصميم	3	1	6	11200101
المجموع					
		9	3	18	

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني
في
تخصص "فنون الرسوم المتحركة"

رابعاً: المهارات المتخصصة، (42) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
11207111	تطبيقات حاسوبية في الفنون الجميلة	2	0	6	
11207121	مبادئ للرسوم المتحركة ثنائية البعد	3	1	6	
11207231	انتاج الافلام الرسومية القصيرة ثنائية الابعاد	2	0	6	11207121
11207122	تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد	2	0	6	11200102
11207141	قصة مصوره (storyboard)	3	1	6	11200101
11207142	فن كتابة القصة	3	3	0	11207123
11207221	مقدمة في تقنيات الصوت	3	3	0	
11207251	بناء الرسوم الدعائية ثنائية البعد	3	1	6	
11207252	تقنيات الاضائه غير المباشرة والخامات	3	3	0	11207122
11207232	صناعة الفيديو الرقمي والمونتاج	2	0	6	
11207211	برمجيات جاهزة ثلاثية البعد	2	0	6	
11207212	الرسومات المتحركة للمواقع الالكترونية	3	1	6	11207231
11207123	تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة	2	2	0	
11207291	التدريب	3	0		
المجموع		36	15		

الخطة الاستراتيجية لتخصص "الرسوم المتحركة" / برنامج الدبلوم الفني

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	11207141	قصة مصوره (storyboard)	3	11207121	مبادئ للرسوم المتحركة ثنائية البعد
3	11207142	فن كتابة القصة	3	10000122	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
2	11207111	تطبيقات حاسوبية في الفنون الجميلة	2	11207123	تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة
2	11207122	تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد	3	11200101	الرسم الحر
3	11200103	مبادئ التصميم	3	11200102	رسم هندسي
3	10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية
16		المجموع	17		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
2	11207211	برمجيات جاهزة ثلاثية البعد	3	11207252	تقنيات الاضائه غير المباشرة والخامات
2	11207232	صناعة الفيديو الرقمي والمونتاج	3	10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي
3	11207251	بناء الرسوم الدعائية ثنائية البعد	3	11207142	مقدمة في تقنيات الصوت
3	10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	2	11207231	انتاج الافلام الرسومية القصيرة ثنائية الابعاد
3	11207291	تدريب ميداني	3	11207212	الرسومات المتحركة للمواقع الالكترونية
13		المجموع	14		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص "الرسوم المتحركة"/ برنامج الدبلوم الفني

أولاً: المهارات العامة

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 10000111 (3:0-3):

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناء والعمل المجتمعي التطوعي.

Skills in English Language 10000112 (3:3-0)

This is a General English Language course which aims at developing the four English Language receptive and productive Skills; Listening, Reading, Writing and Speaking, as well as providing practice for the basics of grammar and vocabulary for effective and meaningful communication inside and outside the classroom.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

Communication Skills in English Language 10000121 (3:3-0)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

إدارة المنشآت الإنتاجية الصغيرة 10000122 (0-3:3)

يوضح المساق مفهوم المنشآت الإنتاجية الصغيرة وأهميتها في الإقتصاد الوطني والقضاء على البطالة، وكيفية إدارتها و مواجهة التحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وآلية إدارة المشتريات والمخزون، وكيفية تمويلها وإدارة شؤونها المالية، وتقديم خدمة العملاء وكذلك الالتزام بأخلاقيات العمل، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الإشراف والتنظيم الصناعي 10000123 (0-3:3)

المنشآت الصناعية انواعها ومواصفاتها واشكالها ، اشكال التنظيم الاداري وميزاتها، دور الفني في تطوير الصناعة ودوره في التسلسل الهرمي في المؤسسة الصناعية و ادارة ظروف العمل في المنشآت الصناعية . التعرف على المخاطر وطرق السيطرة عليها . التعرف على أجهزة ومعدات الحماية حسب المواصفات المعتمدة ، اصناف الحريق معدات المكافحة، الكهرباء مخاطرها تأثيراتها على الانسان الحماية من الكهرباء والمعالجة من الصدمة الكهربائية، التعامل مع المواد الكيماوية

آثارها مخاطرها وشروط التخزين،القوانين المحلية والضمان الاجتماعي.

ثالثاً: العلوم المساندة

الرسم الحر 11200101 (3 : 1-6)

يبحث هذا المساق في استخدام قلم الرصاص والألوان ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة خاصة القيم السطحية.

الرسم الهندسي 11200102 (3 : 1-6)

يبحث هذا المساق في المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير والأشكال التراكيبية والقطاعات

مبادئ التصميم 11200103 (3 : 1-6)

يبحث هذا المساق في نظريات الألوان وتوضح تأثير الألوان على حياة الإنسان وتعرف الطالب بمنظور الألوان وتأثيراتها السيكلوجية والفيولوجية وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره وأسسها والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والأرضية واختيار الألوان المناسبة

رابعاً: المهارات المتخصصة

تطبيقات حاسوبية في الفنون الجميلة 11207111 (2 : 0-6)

هذا المساق يتعرض إلى المفاهيم الأساسية لمعالجة الصور لتصميم أشكال مختلفة من النقشات، التايوغرافي، الاضاءات، المنحوتات الرقمية، وتشمل أيضا تشكيل الصورة، دقة تفاصيل الصورة، تحسين الصورة في المجال الفضائي وتحسين مساحة النقطة، باستخدام برنامج (Adobe Photoshop)

مبادئ للرسوم المتحركة ثنائية البعد 11207121 (3 : 1-6)

التركيز على الرسوم المتحركة التقليدية ثنائية الابعاد من خلال سلسلة من التطبيقات العملية الفنية. وسيقوم الطالب في تصميم اجسام بسيطة باستخدام برنامج (Adobe Flash)

انتاج الافلام الرسومية القصيرة ثنائية الابعاد (2: 0-6)

التعريف باساليب متقدمة في كيفية تصميم ورسم وتطوير شخصيات وخلفيات الرسوم المتحركة بتفاصيل دقيقة او مجردة. وكيفية إعطاء المجسمات بعض السمات والصفات الإنسانية في تصاميم شخصيات كرتونية بسيطة، وسيتم انتاج مقاطع فيديو قصيرة للتعبير عن عواطف وصفات الشخصيات الكرتونية من خلال حركة الجسم، والوزن، وتعبير الوجه، وحركة الفم اثناء الحوار وتركيب الاصوات الملائمة للبيئة وذلك لتنمية الخيال والابداع لدى الطالب باستخدام برنامج (Adobe Flash)

تقنيات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد (2: 0-6)

التعرف على تقنيات وفنون تحريك المجسمات من خلال خلق محرقات وروابط داخلية بسيطة للمجسمات للتحكم في حركتها، وبناء المواقع الخارجية والداخلية، واستخدام الاضاءة والتصوير، وذلك بغرض انتاج افلام تحريكية باساليب خاصة ومميزه باستخدام برنامج (3Dmax)

تاريخ الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة (2: 0-2)

يستعرض هذا المساق تاريخ تطورالرسوم المتحركة والوسائط المتعددة من وجهات نظر عديدة على صعيد الرسم والتصوير والسينما والمسرح. وتتناول قضايا الرسوم المتحركة المرتبطة بوسائل الإتصال (الميديا) والثقافة والتطور التقني من خلال حلقات دراسية يتم فيها عرض أمثلة تاريخية وبحوث يقدمها الطالب لمناقشتها.

قصة مصوره (storyboard) (3: 1-6)

التعريف باساليب وتقنيات تصميم لوحات السرد (Storyboard) وتحويل القصة المكتوبة الى لغة بصرية كواحدة من أهم الخطوات في عملية إنتاج الرسوم المتحركة يدويا باستخدام قلم الرصاص والالوان. وسيتعلم الطالب كيفية تجسيد المشاهد وتسلسل الاحداث في القصة بوضوح.

فن كتابة القصة (3: 0-3)

يهدف هذا المساق إلى دراسة احداث القصة طرق كتابتها الية ربط الاحداث تسلسل افكار القصة ومقومات كاتب القصة كما يعمل المساق على تحديد ماهية سيناريو القصة , والية اخراجها .

مقدمة في تقنيات الصوت (3: 0-3)

يهدف هذا المساق إلى التعريف على الأجهزة المستخدمة في الصوت (مع خلفية تاريخية لاستخدامات الصوت) واهمية

الحوار والموسيقى والمؤثرات الصوتية والصمت والمكساج واستخدام الصوت كعامل في البناء الدرامي ومساهمة الصوت جمالياً ودرامياً

بناء الرسوم الدعائية ثنائية البعد 11207251 (6-3:1)

يتعلم الطالب من خلال هذه المادة على التعبير عن القصة بصريا ابتداءا من الإلهام، لكتابة ملخص القصة والخطوط العريضة الى رسم لوحات السرد (storyboard). وكيفية تصميم الرسوم المتحركة الدعائية والحوار، والاساليب الادارية لانتاج افلام متحركة باستخدام برنامج (toon boom)

تقنيات الاضاءة غير المباشرة والخامات 11207252 (0-3 :3)

التعرف على التقنيات المتقدمة في تحريك الشخصيات ثلاثية الابعاد والتركيز على العرض التمثيلي للشخصيات من خلال عمل حوار بين شخصيتين او اكثر. وسيتم التركيز ايضا على التمثيل الایمائي ولغة الجسد لصناعة عروض هادفة ومعبرة للشخصيات التحريكية ثلاثية الابعاد. باستخدام برنامج (3d max)

برمجيات جاهزة ثلاثية البعد 11207211 (6-0 :2)

التعريف بتقنيات تصميم وقولية ونحت الاشكال والشخصيات والبيئات المختلفة الداخلية والخارجية عن طريق برنامج (maya) . وفهم الفروقات في التقنيات المستخدمة في تصميم المجسمات. وايضا كيفية استخدام الالوان، وتركيب مواد وملابس مختلفة وكيفية استخدام الإضاءة، والكاميرات بمختلف مواصفاتها وذلك لضمان انتاج تصميمات ثلاثية الابعاد عالية الجودة

الرسومات المتحركة للمواقع الالكترونية 11207212 (6-1 :3)

تشرح هذه المادة معايير وأساسيات تصميم وإنتاج الرسومات الإلكترونية، و المتطلبات الأرنجومية المختلفة لإختيار عناصر الموقع، مع توضيح بعض البرامج المستخدمة في تصميم مواقع الإنترنت والتدريب على كيفية تصميم بعض المواقع.

صناعة الفيديو الرقمي والمونتاج 11207232 (6-0 :2)

تعريف الطالب بالمونتاج السينمائي والتلفزيوني و فن اختيار وترتيب وربط المشاهد وطولها الزمني على الشاشة، بحيث تتحول إلى رسالة محددة المعنى وادخال المؤثرات الصوتية والمرئية عليها باستخدام برنامجي (Adobe Premier Pro) وبرنامج (Adobe After Effects)

تدريب ميداني 11207291 (3)

التدريب لدى شركة أومكتب في مجال تصميم الوسائط المتعدده لتشكيل خبرة عملية ويتم التدريب في موقع ميداني وتحت إشراف ذوي الخبرة المهنية. مما يمكن الطلبة المتدربين من الممارسة المهنية وإكتساب خبرة لبناء المؤهلات اللازمة لتحصيل وظائف في سوق العمل.